

BAFTA SHORTS 2019

El British Council, como socio cultural de la British Academy of Film and Television Arts (BAFTA), vuelve a presentar otro año más los **BAFTA SHORT FILM 2019**, un programa dedicado a la promoción de los mejores cortometrajes británicos. El Reino Unido tiene una larga tradición en la producción de cortometrajes y tanto el British Council como BAFTA son conscientes de la importancia de buscar nuevos públicos para apoyar la diversidad y el talento de los realizadores británicos.

El Programa BAFTA Shorts 2019 incluye ocho cortometrajes, tres de ellos de animación con una duración total de aproximadamente 110 minutos. Los cortos no son aptos para menores de 16 años.



73 COWS (73 VACAS)

Un ganadero lucha contra sus remordimientos cada vez que lleva a sus vacas al matadero. Sabe que algo debe cambiar. (15 minutos)

Nominados: Alex Lockwood - Director



BACHELOR, 38 (SOLTERO, 38)

Una historia de amor que ha hecho mella que ha marcado la vida de un hombre en Londres.
(16 minutos)

Nominados:

Angela Clarke – Productora y directora



THE BLUE DOOR (LA PUERTA AZUL)

Clare, una amable y cariñosa enfermera, está abriendo la puerta a su nuevo trabajo, pero puede que haya puertas que es mejor dejar cerradas...(9 minutos)

Nominaciones:

Ben Clark – Guionista y productor ejecutivo

Megan Pugh – Guionista y productor ejecutivo

Paul Taylor – Director



THE FIELD (EL CAMPO)

Entre los tallos de maíz de Shahzadpur, en el reino de los sentidos. (19 minutos)

Nominaciones:

Sandhya Suri – Guionista y directora

Thomas Bidegain – Productor

Balthazar de Ganay – Productor



WALE

¿Se puede empezar de nuevo en un mundo tan podrido? (20 minutos)

Nominaciones:

Barnaby Blackburn – Guionista y director

Sophie Alexander – Productora

Catherine Slater – Productora

Edward Speleers – Productor



I'M OK (ESTOY BIEN)

Inspirada en la vida y en el arte del artista Oskar Kokoschka, "I'm OK" muestra las heridas y traumas de un corazón roto. (6 minutos)

Nominaciones:

Elizabeth Hobbs – Directora y productora

Abigail Addison – Productora

Jelena Popović – Productora



MARFA

Un viaje existencial a la ciudad de West Texan. (8 minutos)

Nominaciones:

Greg McLeod - Director y animador

Myles McLeod – Director y guionista



ROUGHHOUSE (BROMAS PESADAS)

Cuando tres adolescentes conocen a un carismático desconocido, su lealtad se hace añicos con terribles consecuencias. (16 minutos)

Nominaciones:

Jonathan Hodgson – Guionista, director y productor

Richard VanDenBoom - Productor